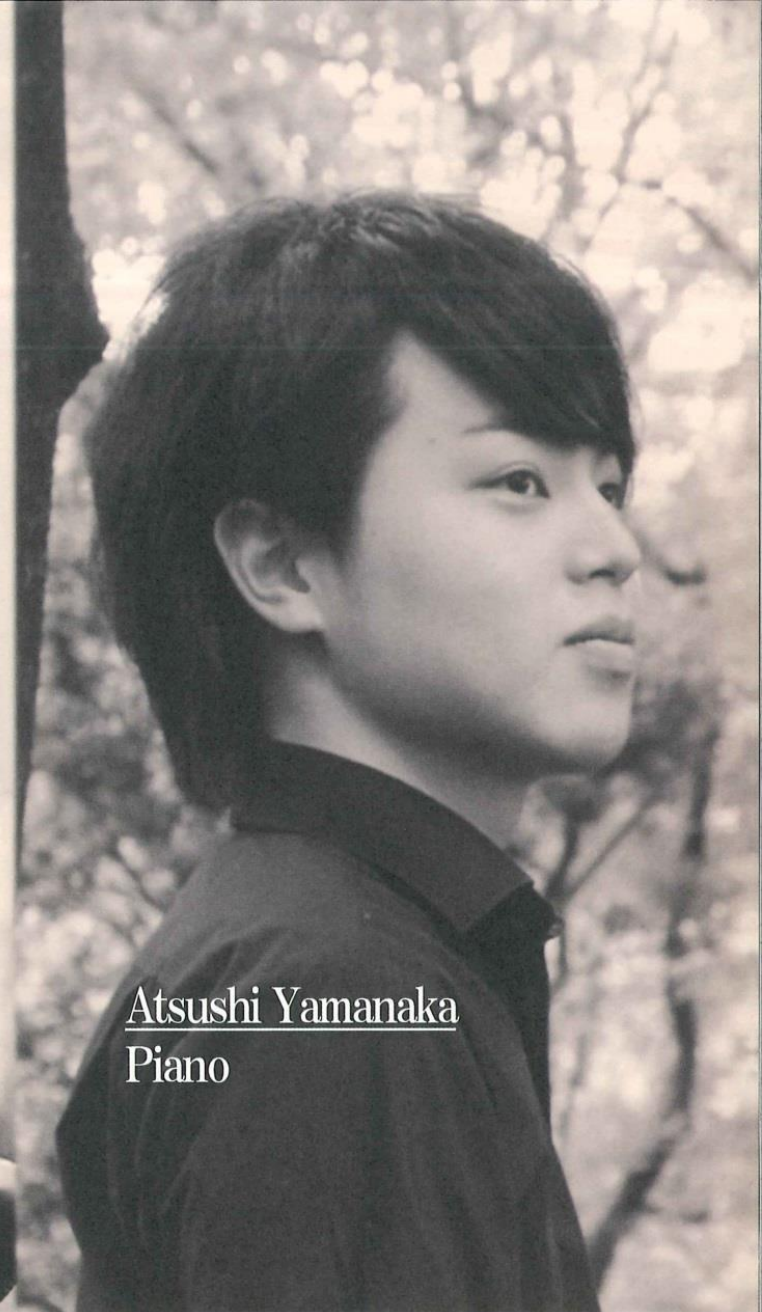




Ryota Kuratomi
Violin



Atsushi Yamanaka
Piano

Violin & Piano ミニコンサート

— 世界で活躍する芸大院生のヴァイオリンとピアノの演奏 —

2015年3月8日(日) 14時～15時(13時半開場)

大和カルバリーチャペル

入場無料 / 大和駅より無料送迎バスあり(13:15,13:40)

プログラム
Program

Let it go ～アナと雪の女王より～

エルガー/愛の挨拶

プロコフィエフ/ヴァイオリンソナタ2番4楽章 等



倉富亮太 ヴァイオリン

Kuratomi Ryota

1991年生まれ。東京都町田市出身。東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。学内にて福島賞、安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞受賞。現在、同大学音楽研究科修士課程 ヴァイオリン専攻に在学中。全日本学生音楽コンクール東京大会1位、全国大会3位。大阪国際音楽コンクール大学生の部1位、併せて文部科学大臣賞、ストリング賞受賞。ザルツブルグ=モーツァルト室内楽コンクール 2012 第2位。市川市文化振興財団新人コンクール最優秀賞。優秀学生顕彰大賞受賞。平成25年度青山財団奨学生。シゲティ国際音楽コンクール入賞。Mykola Lysenko 国際コンクール第3位。ロドルフォ・リピツァー国際音楽コンクール第2位(最高位)、聴衆賞、ソナタ賞、オーケストラ賞受賞。リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞受賞。別府アルゲリッチ音楽祭、木曜コンサート、藝大室内楽定期等出演。これまでに千田成子、清水高師、P.アモイヤル各氏に師事。

山中惇史 ピアノ

Yamanaka Atsushi

1990年愛知県岡崎市生まれ。7歳よりピアノを、16歳より作曲を始める。東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業。現在、同大学音楽研究科修士課程作曲専攻に在学中。指揮科ティーチングアシスタントを務める。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲一般の部第3位。東京藝術大学木曜コンサート(室内楽作品)及びモーニングコンサート(オーケストラ作品)選抜。「岡崎市立翔南中学校校歌」「JR 岡崎駅イメージソング(2014年12月公開)」など、出身地である岡崎市への楽曲提供も数多く行う。漆原啓子、清水高師、ピエール・アモイヤル(Vn)、三縄みどり(Sop)、矢野顕子(シンガーソングライター)各氏と共演、又は委嘱を受けるなど、ピアニスト、作曲家として活動している。2014年には、小川響子(Vn.)氏とのデュオで第2回デザインK国際音楽コンクールにてグランプリ受賞。現在、作曲を鈴木純明、ピアノを江口玲各氏に師事。

クラシック音楽は堅苦しく敷居が高い、そう思われているようだ。コンサート会場に行くと、じっと神妙に音楽に耳を傾ける人たちであふれている。そして、クラシック音楽を何よりも崇高なものと考え、ありがたいものを受け取るかのように、身じろぎひとつせずに音楽を拝聴している。

今回の青年音楽家たちは、世界的レベルの芸術家というだけでなく、曲と曲との間に語ってくれるスピーチが面白い。勿論イケメンだ。

「春は名のみ風の寒さや……」。

ご来場をお待ちいたします。牧師のジョークはまあまあ。ガマン少々(笑々)。

大和カルバリーチャペル主任牧師 大川従道



Violin & Piano

ミニコンサート

3月8日(日)14時~15時

場所:大和カルバリーチャペル

神奈川県大和市上草柳 6-1-15 046-200-1010

yamatocalvarychapel.com

礼拝:毎週日曜 午前7・9・11時 FMやまと生放送11時

当日の礼拝(11時)でも演奏されます



小田急線・相鉄線「大和駅」徒歩17分
小田急線「新宿」から快速急行藤沢行き 大和まで約40分
相鉄線「横浜」から特急海老名行き 大和まで約20分
東名高速「横浜町田」インターから246号厚木方面約15分